



**COMPENDIO DELLE NORME E DEI COMPENSI
PER LA RIPRODUZIONE DI OPERE
DELLE ARTI FIGURATIVE**

EDIZIONE GENNAIO 2025

Sommario

1	<i>Norme generali e condizioni che regolano le autorizzazioni per la riproduzione di opere delle arti figurative</i>	3
1.1	Riferimenti normativi	3
1.2	Autorizzazione: invio della richiesta, proposta di autorizzazione e adesione del richiedente	3
1.3	Obblighi dell'utilizzatore	3
1.4	Oggetto dell'autorizzazione	4
1.5	Limiti e condizioni dell'autorizzazione	4
1.6	Esportazioni – Pubblicazione all'estero: Sub-edizioni – Co-edizioni	4
1.7	Compensi	5
1.8	Riserve	5
1.9	Controlli	5
1.10	Penali	5
1.11	Riservatezza	5
1.12	Foro competente	5
2	<i>Condizioni e tariffe</i>	6
2.1	Quotidiani e Stampa Periodica	8
2.2	Edizioni librerie	10
2.2.1	Edizioni librerie – Volumi (esclusi scolastici)	11
2.2.2	Edizioni librerie – Volumi scolastici	13
2.2.3	Edizioni librerie – Volumi scolastici di arte	13
2.2.4	Edizioni librerie – Cataloghi, cataloghi d'asta, guide, <i>dépliant</i> e <i>flyer</i> relativi ad esposizioni	15
2.3	Supporti multimediali	16
2.3.1	Supporti multimediali interno/esterno	16
2.3.2	Supporti multimediali collegati a volumi scolastici	16
2.3.3	Supporti multimediali collegati a volumi	16
2.4	Audiovisivi	18
2.5	Supporti vari (compreso il <i>Merchandising</i>)	19
2.5.1	Calendari, Agende – Pieghevoli non relativi a mostre	19
2.5.2	Cartoline, Biglietti, Segnalibri, Newsletter	21
2.5.3	Manifesti, Poster, Pannelli	21
2.5.4	Supporti vari – piccole dimensioni e alte tirature	22
2.5.5	<i>Merchandising</i> e altro	22
3	<i>Internet</i>	23
3.1	<i>Siti di qualsiasi natura che utilizzano modalità di fruizione a pagamento da parte dell'utilizzatore finale</i>	23
3.2	<i>Siti Web non a pagamento per l'utilizzatore finale</i>	23
3.2.1	Siti <i>Web</i> di organizzazioni a scopo di lucro e Apps	24
3.2.2	Siti <i>Web</i> di organizzazioni culturali ed educative senza scopo di lucro	27
3.2.3	Utilizzatori privati	28

1 Norme generali e condizioni che regolano la concessione di autorizzazioni per la riproduzione di opere delle arti figurative

1.1 Riferimenti normativi

La riproduzione di opere delle arti figurative è regolata dalla Legge 22.4.1941 n. 633 per la protezione del diritto d'autore e deve essere preventivamente autorizzata dalla SIAE per conto dell'Avente Diritto.

La riproduzione effettuata senza preventiva autorizzazione costituisce violazione del diritto esclusivo dell'Avente Diritto ed è soggetta alle sanzioni civili e penali previste al Capo III delle Legge 633/41.

In particolare, l'**art. 171 di tale legge** prevede che chiunque, senza averne diritto, a qualsiasi scopo ed in qualsiasi forma, riproduce, trascrive, vende o mette in vendita o pone altrimenti in commercio un'opera altrui, mette in circolazione esemplari prodotti all'estero contrariamente alla legge italiana, riproduce un numero di esemplari maggiore di quello che aveva diritto di riprodurre, è punito con la multa da € 51,64 ad € 2.065,82 e per particolari fattispecie aggravate sono previste anche pene detentive.

1.2 Autorizzazione: invio della richiesta, proposta di autorizzazione e adesione del richiedente

Le riproduzioni di opere delle arti figurative affidate alla tutela di SIAE o di Società straniere rappresentate in Italia da SIAE, sono consentite in conformità alle autorizzazioni (non esclusive e non trasmissibili) rilasciate a cura dell'Ufficio, Licensing & Business Development di Literature & Visual Arts, sulla base delle caratteristiche obiettive dell'utilizzazione e secondo le norme del presente compendio (disponibile nel sito istituzionale www.siae.it).

Le richieste di autorizzazione devono essere effettuate tramite procedura sul sito www.siae.it, registrandosi ai Servizi OnLine (SOL) per Utilizzatori ed accedendo al Portale Arti Figurative.

Si rilevano due casistiche:

1. non è necessario il benestare dell'Avente Diritto: il rilascio dell'autorizzazione avviene immediatamente (previo pagamento dei diritti). SIAE si riserva comunque il diritto di procedere alla verifica dei dettagli della pratica successivamente al rilascio dell'autorizzazione
2. è necessario il benestare dell'Avente Diritto: il benestare dell'avente diritto dovrà essere rilasciato o negato entro 20 giorni dall'inserimento della richiesta di autorizzazione. L'autorizzazione dovrà comunque essere definita entro 25 giorni dall'inserimento della richiesta di autorizzazione (previo pagamento dei diritti).

Le proposte di autorizzazione restano valide per un termine di 30 giorni dal loro rilascio; nel caso in cui entro questo termine i diritti non siano corrisposti, la proposta di autorizzazione decade e l'utilizzatore deve ripetere la procedura

1.3 Obblighi dell'utilizzatore

L'Utilizzatore si impegna a rispettare i seguenti obblighi:

- 1) richiedere l'autorizzazione, indicando correttamente tutte le informazioni inerenti le riproduzioni da effettuare (n. opere, formato ecc.) e corrispondere i relativi diritti d'autore, così come previsto al successivo art. 1.7;
- 2) realizzare le riproduzioni con esatta fedeltà alle opere originali e alle loro caratteristiche cromatiche, senza modifiche, tagli e trasformazioni di alcun genere, né sovra-scritture;
- 3) fornire a SIAE, quando richiesto dagli Aventi Diritto, prove di stampa (anche digitali) per la valutazione della qualità delle riproduzioni;
- 4) indicare accanto al titolo dell'opera, in caso di riproduzione di particolari e/o dettagli della stessa, uno specifico riferimento in tal senso (vedi punto 3 dell'art. 1.5);
- 5) evitare ogni forma di violazione del diritto morale degli autori, per la cui tutela resta salva e impregiudicata ogni azione degli stessi o dei loro Aventi Diritto;
- 6) corredare la riproduzione di ciascuna opera del nome (o dello pseudonimo) dell'Autore e del titolo dell'opera stessa;

- 7) controllare i dati inseriti a corredo della riproduzione delle opere delle arti figurative, in quanto l'autorizzazione rilasciata da SIAE non manleva l'Utilizzatore dalla responsabilità di aver attribuito alle opere riprodotte una non corretta paternità ovvero informazioni non accurate;
- 8) riportare in prossimità della riproduzione di ciascuna opera o, in caso di oggettiva impossibilità, nel sommario o nel *colophon* della pubblicazione stessa, l'indicazione della riserva di *copyright* conformemente a quanto sarà comunicato da SIAE contestualmente al rilascio dell'autorizzazione;
- 9) sottoporre a vidimazione (apposizione del bollino SIAE) gli esemplari delle pubblicazioni inerenti le Edizioni Librarie e i supporti multimediali, realizzati in conformità alla licenza che verrà rilasciata; per tale servizio è necessario formulare apposita richiesta all'Ufficio Anti-piracy & Anti-counterfeiting tramite il Portale Editori Librai, disponibile tra i Servizi Online SIAE;
- 10) rimuovere dai siti *internet* le immagini delle opere riprodotte allo scadere del periodo di validità dell'autorizzazione; in alternativa, per alcune tipologie di utilizzazioni è prevista la possibilità di archiviare le pagine contenenti le opere tutelate riprodotte, con conseguente applicazione della relativa tariffa ridotta (cd. uso archivio) [cfr. Sezione 3 – *Internet*];
- 11) effettuare il versamento dei diritti di riproduzione secondo le modalità consentite da SIAE entro il termine dei 30 giorni indicato al punto 1.2), decorso il quale la proposta si intenderà revocata;
- 12) inviare all'Ufficio Licencing & Business Development di Literature & Visual Arts un esemplare in formato digitale della pubblicazione entro 7 mesi dal perfezionamento dell'autorizzazione per esame e controllo a fronte di sistemi tecnologici di protezione dei file adottati da SIAE in coerenza con i migliori standard di sicurezza e protezione dati. In caso di pluralità di pratiche riferite alla stessa opera il termine sopra indicato decorrerà dall'autorizzazione della prima pratica. Nel caso in cui, entro il predetto termine – a seguito di un remind che SIAE rivolgerà all'utilizzatore per l'invio degli esemplari in digitale – la pubblicazione non fosse ancora stata distribuita, a fronte di un'autodichiarazione in tale senso da parte dell'utilizzatore, SIAE provvederà a concedere per l'invio dell'esemplare un ulteriore termine di 3 mesi. Per consentire agli utilizzatori di adeguarsi all'invio in formato digitale della pubblicazione, è possibile, fino al 30 aprile 2025, inviare l'esemplare alternativamente in modalità cartacea. L'invio del formato digitale esclude l'invio di copie cartacee.

In caso di violazione delle disposizioni del presente Compendio, è fatto salvo in capo agli Autori e loro Aventi Diritto la possibilità di attuare, nelle sedi che saranno ritenute più opportune, ogni iniziativa utile a tutela dei diritti morali loro afferenti e per i quali ritengano sia stato perpetrato un illecito.

1.4 Oggetto dell'autorizzazione

L'autorizzazione rilasciata concerne il diritto alla riproduzione delle opere tutelate ed è rilasciata alle condizioni di utilizzo, di volta in volta specificate nella medesima, ferme restando le disposizioni di cui al punto precedente. L'autorizzazione rilasciata è valida per la sola realizzazione della produzione come dichiarata dal richiedente e non comprende ulteriori diversi utilizzi.

1.5 Limiti e condizioni dell'autorizzazione

- 1) **Prove di stampa:** ove richieste "prove di stampa" (anche digitali), il rilascio dell'autorizzazione è condizionato all'esibizione delle stesse e alla loro approvazione da parte degli Aventi Diritto.
- 2) **Ristampe:** nel periodo di validità dell'autorizzazione, l'Utilizzatore può effettuare ristampe (intendendosi per "ristampa" l'esatta riproduzione di nuove copie di una determinata pubblicazione da parte dello stesso editore) anche oltre il numero massimo di copie per le quali i diritti sono stati richiesti e corrisposti, formulando idonea richiesta tramite la procedura prevista dal sistema in uso o, nei casi in cui non fosse possibile usufruire di tale procedura, dandone preventiva comunicazione a SIAE e versando i rispettivi diritti aggiuntivi. Terminato il periodo di validità dell'autorizzazione, dovrà essere presentata una nuova richiesta.
Resta inteso che le copie per le quali è stato assolto il diritto di riproduzione potranno essere smaltite fino ad esaurimento
- 3) **Riproduzione di particolari/dettagli:** la riproduzione di particolari e/o dettagli di un'opera è consentita senza il preventivo benessere degli Aventi Diritto, previo pagamento dei relativi diritti, solo qualora l'opera venga riprodotta anche nella sua versione integrale. Al contrario, la riproduzione del solo particolare/dettaglio di un'opera dovrà essere sempre espressamente autorizzata dall'Avente Diritto.

1.6 Esportazioni – Pubblicazione all'estero: Sub-edizioni – Co-edizioni

Le riproduzioni destinate all'esportazione rientrano nella presente normativa:

- 1) Ai fini della determinazione dei diritti, le copie delle pubblicazioni in una o più lingue, realizzate dallo stesso editore, destinate alla diffusione in Paesi stranieri, concorrono al computo della tiratura, congiuntamente a quelle destinate al mercato italiano.
- 2) In caso di accordi di sub-edizione e/o co-edizione e/o altre intese similari implicanti la pubblicazione e la messa in commercio all'estero da parte di editori stranieri e la presa in carico dei diritti da parte dell'editore italiano, quest'ultimo dovrà di volta in volta chiedere preventiva autorizzazione a SIAE, fornire i dati necessari e corrispondere i diritti in questione distintamente per ogni edizione.
- 3) SIAE si riserva di modificare, in tutto o in parte, la normativa in materia di diritti di riproduzione in presenza di sub-edizioni e/o co-edizioni, qualora dovessero intervenire accordi internazionali tra le società d'autori per la gestione dei suddetti diritti.

1.7 Compensi

I diritti di riproduzione sono determinati in conformità al Compendio in vigore e pubblicato sul sito istituzionale SIAE, sui quali è dovuta l'IVA, nei termini previsti dalla normativa vigente.

1.8 Riserve

Ai sensi del Regolamento Generale di SIAE (art.66), è riservata agli Aventi Diritto la valutazione di richieste di utilizzazione di seguito elencate:

- utilizzazioni monografiche (inclusi libri, film, ecc.);
- utilizzo di un ampio numero di opere di un autore rispetto al numero complessivo di opere;
- utilizzi pubblicitari;
- utilizzi per merchandising;
- utilizzi come copertine (incluse quelle per libri, stampa periodica, CD, DVD, ecc.).

Di conseguenza, le licenze sono concesse sulla base delle tariffe applicabili, senza richiedere la preventiva autorizzazione dell'avente diritto, con particolare riguardo a:

- utilizzazioni culturali;
- utilizzazioni educative;
- utilizzazioni non monografiche;
- utilizzazioni su stampa e TV.

1.9 Controlli

È sempre espressamente riconosciuta a SIAE (art. 182-bis Legge n. 633/1941) la legittimazione ad effettuare, anche presso terzi, ogni qualsiasi attività di controllo relativa alle autorizzazioni rilasciate e più in generale su operazioni, documenti (anche contabili) e supporti, ove ritenute opportune, al fine di accertare il rispetto delle condizioni di autorizzazione, con particolare riferimento a quanto disposto ai precedenti artt. 1.3 e 1.5.

1.10 Penali

- 1) In caso di violazione anche di uno solo degli obblighi dell'Utilizzatore previsti nel presente Compendio, SIAE applicherà una penale da una a due volte i diritti dovuti.
- 2) Nel caso di inadempimento di cui al punto 12 dell'art. 1.3, SIAE potrà applicare una penale pari al 10% dei diritti dovuti.

1.11 Riservatezza

L'Utilizzatore si obbliga, per sé e per i suoi dipendenti e/o collaboratori e/o per le eventuali società terze di cui dovesse avvalersi e/o per i loro dipendenti, a mantenere confidenziali tutti i dati, i documenti e qualsiasi altra informazione che SIAE fornirà allo stesso in relazione all'autorizzazione e/o di cui l'Utilizzatore verrà, anche solo occasionalmente a conoscenza.

1.12 Foro competente

Per qualunque controversia che dovesse sorgere in relazione all'interpretazione, applicazione ed esecuzione del contratto di autorizzazione, sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

2 Condizioni e tariffe

SIAE distingue due principali tipologie di utilizzazioni:

- Utilizzazioni “*offline*” principalmente sui supporti fisici (con eventuali versioni digitali), e in particolare:
 - 2.1 – Stampa periodica
 - 2.2 – Edizioni librarie
 - 2.3 – Supporti multimediali
 - 2.4 – Audiovisivi
 - 2.5 – Supporti vari, compreso il *Merchandising*
- Utilizzazioni “*online*” ossia sui siti *web* e *social network*, e in particolare:
 - 3.1 – Siti a pagamento
 - 3.2 – Siti non a pagamento

Tabella 1. Utilizzazioni – Condizioni per tipologia e supporto

Condizioni	Utilizzazioni OFFLINE – Supporti Fisici					Utilizzazioni ONLINE
	Stampa periodica	Edizioni librarie	Supporti multimediali	Audiovisivi	Supporti vari	Siti for profit & Apps Siti no profit Siti privati
Decorrenza autorizzazione	Data del rilascio dell'autorizzazione					Data del rilascio dell'autorizzazione
Validità autorizzazione*	Per una pubblicazione e per la tiratura richiesta	8 anni e per la tiratura richiesta	- 3 anni e per la tiratura richiesta - 8 anni e per la tiratura richiesta se collegato a volume o volume scolastico	Diritto di fissazione: 1 solo utilizzo Diritto di diffusione: illimitata Eccezioni: - mostre temporanee (ciclo espositivo) - mostre permanenti (1 anno)	Per la tiratura richiesta	Per la durata richiesta
Bollino	Non previsto	Obbligatorio	Obbligatorio	Non previsto	Non previsto	Non previsto
Invio immagine*	Obbligatorio per: - pubblicazioni monografiche - riproduzioni su copertina - utilizzo pubblicitario				Obbligatorio	Obbligatorio per: - utilizzo pubblicitario - utilizzo su homepage
Invio giustificativo*	Obbligatorio	Obbligatorio	Obbligatorio	Non previsto	Obbligatorio, ove le caratteristiche del supporto lo consentano	Non previsto

*Condizioni valide salvo diversa e specifica richiesta degli Aventi Diritto

Condizioni per il calcolo dei diritti

I diritti di riproduzione sono determinati conformemente al “Compendio” in vigore alla data di richiesta dell'autorizzazione e pubblicato sul sito www.siae.it. Il calcolo dei diritti d'autore segue lo specifico uso per tipologia di supporto esplicitato nel presente Compendio.

Nel caso di utilizzazioni pubblicitarie, di pubblicazioni monografiche, di riproduzioni su copertina/esterno del supporto/homepage, su audiovisivi e su supporti vari è fatta salva la facoltà degli Aventi Diritto di richiedere compensi di importo diverso dalle tariffe indicate nel presente Compendio.

Formato delle riproduzioni

Con riferimento al formato di riproduzione delle opere tutelate, si fa presente quanto segue:

- **1/8**: riproduzioni la cui dimensione è fino a 1/8 della pagina;
- **1/4**: riproduzioni superiori ad 1/8 e fino a 1/4 della pagina;
- **1/2**: riproduzioni superiori ad 1/4 e fino a 1/2 della pagina;
- **Superiori a 1/2**: riproduzioni superiori a 1/2 della pagina (i.e. 3/4 pagina e pagina intera); (v. nota per volumi scolastici)
- **Doppia pagina**: riproduzioni superiori alla pagina intera e poste su due pagine affiancate; (v. nota per volumi scolastici)
- **Copertina**: riproduzioni sulla copertina (o quarta di copertina).

Note:

- Per le riproduzioni a **doppia pagina** il compenso è calcolato moltiplicando per due la tariffa prevista per il formato “Oltre 1/2”. In tali casi è quindi necessario che l’Utilizzatore, in fase di invio della richiesta di autorizzazione, inserisca per la stessa opera due volte il formato “Oltre 1/2”.
- Se in copertina viene riprodotto il **dettaglio di un’opera** deve essere aggiunta nella pratica un’ulteriore riproduzione (formato 1/8) per il pagamento dei diritti inerenti la pubblicazione della stessa opera per intero all’interno/sull’aletta del supporto o in quarta di copertina.
- Per le riproduzioni in volumi scolastici e scolastici di arte, il formato “superiore a 1/2” è indicato con il formato 1/1 corrispondente a riproduzioni superiori a 1/2 della pagina (i.e. 3/4 pagina e pagina intera) e il formato “doppia pagina” è indicato con il formato 2/2 corrispondente a riproduzioni superiori alla pagina intera e poste su due pagine affiancate.

Riduzioni tariffarie

Il tariffario SIAE prevede una riduzione progressiva del compenso all’aumentare del numero di opere tutelate da SIAE e riprodotte all’interno della pubblicazione, come di seguito indicato:

Tabella 2: Riduzione per numero di opere riprodotte

N° opere sul supporto	Riduzione
1-30	0%
31-60	10%
61-90	20%
91-120	30%
121-150	40%
>150	50%

Tale riduzione viene applicata ai supporti non monografici di Stampa periodica (2.1) e di Edizioni librarie (2.2), fatta eccezione per i volumi scolastici, i volumi scolastici di arte e i supporti multimediali per i quali sono state predisposte specifiche tariffe appositamente dedicate.

Rispetto ad alcune tipologie di utilizzazioni sono previste ulteriori riduzioni, per le quali si rinvia alla sezione dedicata a ciascuno specifico supporto.

Le riduzioni in forma percentuale sui compensi a tabella previste nel presente Compendio (cfr. sezioni successive) possono essere cumulate fino alla concorrenza del limite massimo del 50%, ad eccezione delle Riviste d’arte per le quali lo sconto massimo cumulabile è fissato al 65%.

Versione delle pubblicazioni – valido per Stampa periodica (2.1) ed Edizioni Librarie (2.2)

Con versione “digitale” si fa riferimento alla riproduzione identica della versione cartacea, ma in formato digitale (per esempio e-book, quotidiano digitale ecc.);

Con versione “multimediale” si fa riferimento alla riproduzione dello stesso numero di opere presenti nella versione cartacea in un supporto multimediale (cd, dvd, chiavetta) – per contenuti diversi da quelli riprodotti nella versione cartacea/digitale e per i volumi scolastici andrà compilata una richiesta specifica per “SUPPORTI MULTIMEDIALI” (cfr. cap 2.3);

Con utilizzo tramite “link internet” e per tutte le altre tipologie di richieste di riproduzione su siti internet andrà compilata una separata richiesta per “INTERNET” (cfr. cap. 3).

2.1 Quotidiani e Stampa periodica

Definizione e durata delle autorizzazioni

In questa sezione del Compendio, vengono trattate le riproduzioni delle opere tutelate su quotidiani, periodici, riviste d'arte e non, in versione cartacea e digitale.

Non sono soggette al pagamento dei diritti d'autore le riproduzioni di copertine di libri contenenti immagini tutelate che siano poste a corredo di recensioni librarie.

Diritto di cronaca

Secondo l'art. 65 della Legge 633/1941, sono esenti dal pagamento dei diritti d'autore le riproduzioni di opere tutelate poste a corredo di articoli di attualità di carattere economico, politico o religioso, ai fini dell'esercizio del diritto di cronaca e nei limiti dello scopo informativo, sempre che si indichi, salvo caso di impossibilità, la fonte, incluso il nome dell'autore, se riportato.

In particolare, sono esenti dal pagamento le riproduzioni fino ad un numero massimo di quattro riproduzioni di opere tutelate per ogni articolo, su carta, digitale e online, senza alcuna limitazione di dimensioni.

Sono escluse dall'esenzione le riproduzioni di opere tutelate a corredo di articoli con finalità diversa dalla cronaca, come articoli con finalità illustrativa, documentaristica o scientifica o che in qualche modo abbiano carattere promozionale, pubblicitario, pubbliredazionale, ovvero si tratti di recensioni a pagamento, ecc.

Tariffe

Quotidiani e Stampa periodica: tariffa a tabella applicata a riproduzione (vedi Tabella 3).

Tabella 3: Quotidiani e Stampa periodica (versione cartacea): tariffa piena a riproduzione per fascia di tiratura e per formato

Tiratura	Formato				Copertina
	Interno				
	1/8	1/4	1/2	superiore a 1/2	
1-5.000	31,00 €	54,30 €	85,30 €	124,00 €	170,50 €
5.001-10.000	38,80 €	69,80 €	100,80 €	147,30 €	232,50 €
10.001-50.000	54,30 €	85,30 €	124,00 €	170,50 €	310,00 €
50.001-100.000	77,50 €	108,50 €	155,00 €	201,50 €	348,80 €
>100.000 (maggiorazione ogni 50.000*)	15,50 €	23,30 €	31,00 €	38,80 €	77,50 €

*Maggiorazione da applicare alla tariffa della fascia precedente per ogni successiva tranches di 50.000 copie

Ulteriori versioni del supporto

Versione digitale (in abbinamento alla versione cartacea): +60% rispetto alla tariffa base cartacea (da aggiungere alla tariffa cartacea)

Versione digitale (*stand alone*): stesse tariffe per versione cartacea

Utilizzi specifici

Riviste d'arte: - 65% sulla tariffa base cartacea;

Utilizzazioni promozionali di esposizioni/mostre d'arte: +100%*

Utilizzazioni pubblicitarie: +400%*

* dell'importo totale come risultante dalle tariffe base e dall'eventuale applicazione delle tariffe di cui alle precedenti casistiche illustrate (Ulteriori versioni/Utilizzi specifici).

Abbinamenti editoriali con quotidiani e stampa periodica

Per le Edizioni librarie, diffuse in abbinamento editoriale con una pubblicazione (rivista, quotidiano ecc.), i diritti verranno calcolati per la tiratura complessiva richiesta e l'autorizzazione avrà la medesima durata prevista per le edizioni librarie. Le copie non vendute in abbinamento editoriale potranno essere diffuse anche con canali diversi da quello dell'abbinamento editoriale principale.

2.2 Edizioni librarie

Definizione

Le Edizioni librarie comprendono le seguenti tipologie di pubblicazioni:

- **Volumi:** riproduzioni nei volumi d'arte e di genere non artistico, esclusi i volumi scolastici.
- **Volumi scolastici/scolastici di arte:** riproduzioni nei testi destinati all'utilizzo scolastico (esclusa la didattica universitaria che viene considerata come rientrante nella tipologia "volume").
- **Cataloghi, cataloghi d'asta, guide, dépliant e flyer** relativi ad esposizioni.

2.2.1 Edizioni librarie – Volumi (esclusi scolastici)

Tariffe

Volumi Monografici:

- destinati alla vendita – tariffa a percentuale dell'**8%** applicata sul prezzo di vendita al pubblico (al netto dell'IVA) per la tiratura;
- in omaggio – si applica la tariffa prevista per i Volumi Non monografici (vedi Tabella 4).

Volumi Non Monografici: tariffa a tabella applicata a riproduzione (vedi Tabella 4).

Tabella 4: Volumi (versione cartacea): tariffa piena a riproduzione per fascia di tiratura e per formato

Tiratura	Formato				Copertina
	Interno				
	1/8	1/4	1/2	superiore a 1/2	
1-500	40,50 €	50,00 €	56,70 €	74,30 €	202,50 €
501-2.000	47,30 €	56,70 €	67,50 €	90,50 €	236,60 €
2.001-5.000	54,00 €	60,80 €	74,30 €	110,70 €	270,00 €
5.001-10.000	60,80 €	74,30 €	101,30 €	128,30 €	303,80 €
>10.000 (maggiorazione ogni 5.000*)	10,10 €	11,80 €	13,50 €	20,30 €	33,80 €

*Maggiorazione da applicare alla tariffa della fascia precedente per ogni successiva tranche di 5.000 copie

Nel caso di riproduzioni in bianco e nero, solo per le fasce di tiratura fino a 2.000 copie, si applicano le tariffe della Tabella 4B.

Tabella 4B: Volumi (versione cartacea): tariffa piena a riproduzione per fascia di tiratura e per formato

Tiratura	Formato				Copertina
	Interno				
	1/8	1/4	1/2	superiore a 1/2	
1-500	20,30 €	25,00 €	28,40 €	37,10 €	101,30 €
501-2.000	23,60 €	28,40 €	33,80 €	45,20 €	118,10 €

Nota: Per riproduzioni in bianco e nero si fa riferimento ad opere che, nella versione originale, sono a colori; la riproduzione di opere i cui originali sono già in bianco e nero va sempre considerata a colori.

Ulteriori versioni del supporto

Versione digitale (in abbinamento alla versione cartacea): +80% sulla tariffa base cartacea (da aggiungere alla tariffa cartacea)

Versione digitale (*stand alone*): -25% rispetto alla tariffa base cartacea

Versione multimediale (in abbinamento alla versione cartacea): +70% rispetto alla tariffa base cartacea (da aggiungere alla tariffa cartacea)

Utilizzi specifici

Supporti in omaggio: - 50% per le edizioni realizzate senza contributi pubblicitari/sponsor
- 30% per le edizioni realizzate con contributi pubblicitari/sponsor

Serie economiche

I **volumi non monografici destinati alla vendita** - 15% sulla tariffa base per volumi con prezzo (al netto dell'IVA) inferiore a:

- 25,00€ per i volumi d'arte;
- 13,00€ per i volumi di genere non artistico.

Durata delle autorizzazioni

Le autorizzazioni inerenti le **Edizioni Librarie** sono valide dalla data di rilascio, per 8 anni e per la tiratura richiesta.
Per eventuali ristampe fare riferimento al punto 2) dell'articolo 1.5 - Limiti e Condizioni dell'autorizzazione.

2.2.2 Edizioni librarie – Volumi scolastici

Tariffe

Volumi scolastici: tariffa a tabella applicata a riproduzione (vedi Tabella 5 e 5A)

Tabella 5: Volumi scolastici (versione cartacea): tariffa piena a riproduzione per fascia di tiratura e per formato

Tiratura	Formato					Copertina
	Interno					
	1/8	1/4	1/2	1/1	2/2	
1-500	30,38 €	37,50 €	42,53 €	55,73 €	83,59 €	174,66 €
501-2.000	35,48 €	42,53 €	50,63 €	67,88 €	101,81 €	204,07 €
2.001-5.000	40,50 €	45,60 €	55,73 €	83,03 €	124,54 €	232,88 €
5.001-10.000	45,60 €	55,73 €	75,98 €	96,23 €	144,34 €	262,03 €
10.001-15.000	53,18 €	64,58 €	86,10 €	111,45 €	167,18 €	291,18 €
15.001-20.000	59,99 €	72,54 €	95,21 €	125,15 €	187,73 €	317,42 €
20.001-25.000	66,13 €	79,71 €	103,42 €	137,48 €	206,23 €	341,03 €
25.001-30.000	71,65 €	86,16 €	110,80 €	148,58 €	222,88 €	362,28 €
>30.000*	4,97 €	5,81 €	6,65 €	9,99 €	14,99 €	19,13 €
*Maggiorazione da applicare alla tariffa della fascia precedente per ogni successiva tranche di 5.000 copie						

*Maggiorazione da applicare alla tariffa della fascia precedente per ogni successiva tranche di 5.000 copie

Tabella 5A: Volumi scolastici – versione solo digitale

Tiratura	Formato					Copertina
	Interno					
	1/8	1/4	1/2	1/1	2/2	
Unica	28,73 €	35,10 €	47,86 €	60,62 €	90,93 €	165,08 €

Ulteriori versioni del supporto

Versione digitale (in abbinamento alla versione cartacea): + 30% sulla tariffa base cartacea (da aggiungere alla tariffa cartacea)

Versione digitale (*stand alone*): v. tabella 5A

Versione con supporto multimediale: richiedere specifica autorizzazione per supporto multimediale collegato a volume scolastico (v. tabella 8A)

Utilizzi specifici

Volumi in omaggio: - 30% sulla tariffa base cartacea

Riproduzione di particolari e/o dettagli di opere

Al fine di meglio spiegare agli studenti l'opera dell'ingegno che viene di volta in volta esaminata, a parziale deroga della normativa generale di cui al punto 3) del cap. 1.5, la riproduzione di particolari e/o dettagli di opere è esente dal versamento dei diritti d'autore purché i medesimi vengano riprodotti all'interno di una doppia facciata a corredo dell'opera intera di riferimento contenuta nella medesima doppia facciata e per la quale devono essere regolarmente versati i diritti

Durata delle autorizzazioni

Le autorizzazioni inerenti i **Volumi scolastici** sono valide dalla data del rilascio, per una durata di 8 anni e per la tiratura richiesta. Per eventuali ristampe fare riferimento al punto 2) dell'articolo 1.5 - Limiti e Condizioni dell'autorizzazione.

2.2.3 Edizioni librarie – Volumi scolastici di arte

Volumi scolastici di arte: tariffa a tabella applicata a riproduzione (vedi Tabella 6 e 6A).

Tabella 6: Volumi scolastici di arte (versione cartacea): tariffa piena a riproduzione per fascia di tiratura e per formato

Tiratura	Formato					
	Interno					Copertina
	1/8	1/4	1/2	1/1	2/2	
1-500	20,25 €	25,00 €	28,35 €	37,15 €	55,73 €	116,44 €
501-2.000	23,65 €	28,35 €	33,75 €	45,25 €	67,88 €	136,05 €
2.001-5.000	27,00 €	30,40 €	37,15 €	55,35 €	83,03 €	155,25 €
5.001-10.000	30,40 €	37,15 €	50,65 €	64,15 €	96,23 €	174,69 €
10.001-15.000	35,45 €	43,05 €	57,40 €	74,30 €	111,45 €	194,12 €
15.001-20.000	40,00 €	48,36 €	63,48 €	83,44 €	125,16 €	211,61 €
20.001-25.000	44,09 €	53,14 €	68,95 €	91,66 €	137,49 €	227,36 €
25.001-30.000	47,77 €	57,44 €	73,87 €	99,06 €	148,59 €	241,52 €
>30.000*	3,32 €	3,87 €	4,43 €	6,66 €	9,99 €	12,75 €
*Maggiorazione da applicare alla tariffa della fascia precedente per ogni successiva tranches di 5.000 copie						

Tabella 6A: Volumi scolastici di arte – versione solo digitale

Tiratura	Formato					Copertina
	Interno					
	1/8	1/4	1/2	1/1	2/2	
Unica	19,15 €	23,41 €	31,91 €	40,42 €	60,62 €	110,05 €

Ulteriori versioni del supporto

Versione digitale (in abbinamento alla versione cartacea): + 30% sulla tariffa base cartacea (da aggiungere alla tariffa cartacea)

Versione digitale (*stand alone*): v. tabella 6A

Versione con supporto multimediale: richiedere specifica autorizzazione per supporto multimediale collegato a volume scolastico (v. tabella 8A)

Utilizzi specifici

Supporti in omaggio: - 30% sulla tariffa base

Casi particolari

Se l'economia generale dell'opera libraria lo giustifica e, segnatamente, nel caso di libri scolastici d'arte con un numero di opere tutelate superiore a 400, SIAE si riserva di applicare una percentuale sul prezzo di vendita dell'opera per la tiratura realizzata, tendenzialmente pari all'8%, nella prospettiva di definire un limite massimo di quanto dovuto a titolo di diritto d'autore.

Riproduzione di particolari e/o dettagli di opere

Al fine di meglio spiegare agli studenti l'opera dell'ingegno che viene di volta in volta esaminata, a parziale deroga della normativa generale di cui al punto 3) del cap. 1.5, la riproduzione di particolari e/o dettagli di opere è esente dal versamento dei diritti d'autore purché i medesimi vengano riprodotti all'interno di una doppia facciata a corredo dell'opera intera di riferimento contenuta nella medesima doppia facciata e per la quale devono essere regolarmente versati i diritti.

Durata delle autorizzazioni

Le autorizzazioni inerenti i **Volumi scolastici** sono valide dalla data del rilascio, per una durata di 8 anni e per la tiratura richiesta. Per eventuali ristampe fare riferimento al punto 2) dell'articolo 1.5 - Limiti e Condizioni dell'autorizzazione.

2.2.4 Edizioni librarie – Cataloghi, cataloghi d'asta, guide, *dépliant* e *flyer* relativi ad esposizioni

Tariffe

Pubblicazioni Monografiche:

- destinati alla vendita – tariffa a percentuale del **2,8%** applicata sul prezzo di vendita al pubblico (al netto dell'IVA) per la tiratura per ciascun supporto;
- in omaggio – tariffa a tabella applicata a riproduzione (vedi Tabella 7).

Pubblicazioni non Monografiche: tariffa a tabella applicata a riproduzione (vedi Tabella 7).

Tabella 7: Pubblicazioni non monografiche (versione cartacea): tariffa piena a riproduzione per fascia di tiratura e per formato

Tiratura	Formato				Copertina
	Interno				
	1/8	1/4	1/2	superiore a 1/2	
1-500	14,20 €	17,50 €	19,80 €	26,00 €	70,90 €
501-2.000	20,10 €	24,10 €	28,70 €	38,40 €	100,40 €
2.001-5.000	27,00 €	30,40 €	37,10 €	55,40 €	135,00 €
5.001-10.000	30,40 €	37,10 €	50,60 €	64,10 €	151,90 €
>10.000 (maggiorazione ogni 5.000*)	5,10 €	5,90 €	6,80 €	10,10 €	16,90 €

*Maggiorazione da applicare alla tariffa della fascia precedente per ogni successiva tranches di 5.000 copie

Nel caso di riproduzioni in bianco e nero, solo per le fasce di tiratura fino a 2.000 copie, si applicano le tariffe della Tabella 7B.

Tabella 7B: Volumi (versione cartacea): tariffa piena a riproduzione per fascia di tiratura e per formato

Tiratura	Formato				Copertina
	Interno				
	1/8	1/4	1/2	superiore a 1/2	
1-500	7,10 €	8,70 €	9,90 €	13,00 €	35,40 €
501-2.000	10,00 €	12,00 €	14,30 €	19,20 €	50,20 €

Nota: Per riproduzioni in bianco e nero si fa riferimento ad opere che, nella versione originale, sono a colori; la riproduzione di opere i cui originali sono già in bianco e nero va sempre considerata a colori.

Ulteriori versioni del supporto

Versione digitale (in abbinamento alla versione cartacea): + 80% della tariffa base cartacea (da aggiungere alla tariffa cartacea)

Versione digitale (*stand alone*): -25% sulla tariffa base cartacea

Versione multimediale (in abbinamento alla versione cartacea): +70% della tariffa base cartacea (da aggiungere alla tariffa cartacea)

Utilizzi specifici

Supporti in omaggio: - 50% per le edizioni realizzate senza contributi pubblicitari/sponsor

- 30% per le edizioni realizzate con contributi pubblicitari/sponsor

Durata delle autorizzazioni

Le autorizzazioni inerenti i **Cataloghi, ecc.** sono valide dalla data del rilascio, per una durata di 8 anni e per la tiratura richiesta.

Per eventuali ristampe fare riferimento al punto 2) dell'articolo 1.5 - Limiti e Condizioni dell'autorizzazione.

2.3 Supporti multimediali

Definizione

I Supporti multimediali comprendono le seguenti tipologie di pubblicazioni:

- **Supporti multimediali-Esterno:** si riferiscono a riproduzioni di opere su copertine/etichette/custodie/superficie di CD musicali, CD-ROM, DVD, USB o altri supporti multimediali
- **Supporti multimediali-Interno:** si riferiscono alle riproduzioni delle opere all'interno di CD, DVD, USB o altri supporti multimediali

2.3.1. Supporti multimediali interno/esterno

Tariffe

Supporti multimediali interno/esterno: tariffa a tabella applicata per numero di opere e fascia di tiratura (v. tabella 8)

Tabella 8 - Supporti multimediali -Interno/Esterno

Tiratura	Formato			Esterno/Copertina
	Interno			
	Fino a 30 opere	31 - 100 opere	oltre le 100 opere	
1-500	21,00 €	17,50 €	7,00 €	247,50 €
501-2.000	35,00 €	28,00 €	10,50 €	346,50 €
2.001-5.000	49,00 €	38,50 €	17,50 €	495,00 €
5.001-10.000	63,00 €	49,00 €	24,50 €	594,00 €
>10.000 (maggiorazione ogni 5.000*)	35,00 €	28,00 €	10,50 €	173,25 €

*Maggiorazione da applicare alla tariffa della fascia precedente per ogni successiva tranche di 5.000 copie

Ulteriori versioni del supporto

Supporti multimediali monografici in vendita: tariffa a percentuale del 10% applicata sul prezzo di vendita al pubblico (al netto dell'IVA) per la tiratura

Utilizzi specifici

Utilizzazioni pubblicitarie: + 100% della tariffa base

Supporti in omaggio: - 30% della tariffa base

Durata delle autorizzazioni

Le autorizzazioni inerenti i **Supporti Multimediali** sono valide dalla data di rilascio, per 3 anni e per la tiratura richiesta. Per eventuali ristampe fare riferimento al punto 2) dell'art. 1.5 - Limiti e Condizioni dell'autorizzazione.

2.3.2. Supporti multimediali collegati a volumi scolastici

Tariffe

Supporti multimediali collegati a Volumi scolastici: tariffa a tabella applicata per numero di opere e fascia di tiratura (v. tabella 8A)

Tabella 8A – Supporti multimediali collegati a Volumi scolastici

Tiratura	Formato			
	Interno			Esterno/Copertina
	Fino a 30 opere	31 - 100 opere	oltre le 100 opere	
1-500	14,70 €	12,25 €	4,90 €	173,25 €
501-2.000	24,50 €	19,60 €	7,35 €	242,55 €
2.001-5.000	34,30 €	26,95 €	12,25 €	346,50 €
5.001-10.000	44,10 €	34,30 €	17,15 €	415,80 €
>10.000 (maggiorazione ogni 5.000*)	24,50 €	19,60 €	7,35 €	121,28 €

*Maggiorazione da applicare alla tariffa della fascia precedente per ogni successiva tranche di 5.000 copie

Utilizzi specifici

Utilizzazioni pubblicitarie: + 100% della tariffa base

Supporti multimediali collegati a volumi scolastici in omaggio: - 30% sulla tariffa base

Durata delle autorizzazioni

Le autorizzazioni inerenti i **supporti multimediali collegati a volumi scolastici** sono valide dalla data di rilascio, per 8 anni e per la tiratura richiesta.

Per eventuali ristampe fare riferimento al punto 2) dell'art. 1.5 - Limiti e Condizioni dell'autorizzazione.

2.3.3. Supporti multimediali collegati a volumi

Tariffe

Supporti multimediali collegati a Volumi: tariffa a tabella applicata per numero di opere e fascia di tiratura (v. tabella 8B)

Tabella 8B - Supporti multimediali collegati a Volumi

Tiratura	Formato			
	Interno			Esterno/Copertina
	Fino a 30 opere	31 - 100 opere	oltre le 100 opere	
1-500	16,80 €	14,00 €	5,60 €	198,00 €
501-2.000	28,00 €	22,40 €	8,40 €	277,20 €
2.001-5.000	39,20 €	30,80 €	14,00 €	396,00 €
5.001-10.000	50,40 €	39,20 €	19,60 €	475,20 €
>10.000 (maggiorazione ogni 5.000*)	28,00 €	22,40 €	8,40 €	138,60 €

*Maggiorazione da applicare alla tariffa della fascia precedente per ogni successiva tranche di 5.000 copie

Utilizzi specifici

Utilizzazioni pubblicitarie: + 100% della tariffa base

Supporti multimediali collegati a volumi in omaggio: - 30% sulla tariffa base

Durata delle autorizzazioni

Le autorizzazioni inerenti i **supporti multimediali collegati a volumi** sono valide dalla data di rilascio, per 8 anni e per la tiratura richiesta.

Per eventuali ristampe fare riferimento al punto 2) dell'art. 1.5 - Limiti e Condizioni dell'autorizzazione.

2.4 Audiovisivi

Definizione

Gli **Audiovisivi** si riferiscono alle riproduzioni di immagini all'interno di opere cinematografiche, audiovisive, documentari, spot pubblicitari, etc.

Per **diritto di fissazione** si fa riferimento al compenso da corrispondere per poter riprodurre immagini di opere tutelate in un prodotto audiovisivo; per **diritto di diffusione** si fa riferimento al compenso da corrispondere per poter diffondere il prodotto audiovisivo contenente le opere tutelate.

Durata delle autorizzazioni

Le autorizzazioni inerenti gli **Audiovisivi** sono valide:

- Per il diritto di fissazione: per un solo utilizzo, oggetto della richiesta di autorizzazione;
- Per il diritto di diffusione: illimitata, salvo diverse richieste da concordare con gli Aventi Diritto

Eccezioni:

- Mostre temporanee: durata del ciclo espositivo
- Mostre permanenti: 1 anno

Tariffe

Diritto di fissazione:

Compenso forfettario (compenso minimo: € 50,00) da concordare di volta in volta con gli Aventi Diritto in base alle caratteristiche del supporto

Diritto di diffusione:

- A. Diffusione presso Musei/Gallerie/Mostre (eventi temporanei a circuito chiuso): € 50,00 a riproduzione, comprensivi anche dei diritti di fissazione;
- B. Diffusione presso Musei/Gallerie/Mostre (eventi permanenti): compenso forfettario da concordare con gli Aventi Diritto;
- C. Diffusione su Internet: cfr. par. 3
- D. Diffusione da terzi (Cinema/TV/altro):
 - i. Se il richiedente è il Produttore: compenso forfettario da concordare con gli Aventi Diritto;
 - ii. Se il richiedente è l'Emittente: in conformità alle Condizioni Generali di Licenza; in assenza di tale Licenza, compenso forfettario da concordare con gli Aventi Diritto.

2.5 Supporti vari (compreso il *Merchandising*)

Durata delle autorizzazioni

Le autorizzazioni inerenti **Supporti vari, Merchandising e altro** sono valide dalla data di rilascio e per la tiratura richiesta.

2.5.1 Calendari, Agende – Pieghevoli non relativi a mostre

Definizione

Tale categoria si riferisce a riproduzioni su supporti quali:

- Calendari e agende
- Pieghevoli che non sono relativi a mostre

Tariffe

- **Supporti Monografici destinati alla vendita:**
Tariffa a percentuale del **10%** applicata sul prezzo di vendita al pubblico (al netto dell'IVA) per tiratura per ciascun supporto.
- **Supporti Monografici in omaggio e Non Monografici di dimensioni fino a 40*30cm:**
Tariffa a tabella applicata a riproduzione (vedi Tabella 9).
- **Supporti Monografici in omaggio e Non Monografici di dimensioni superiori a 40*30cm:**
Tariffa a tabella applicata a riproduzione (vedi Tabella 10).

Tabella 9: Calendari, Agende, pieghevoli non relativi a mostre: tariffa piena a riproduzione per fascia di tiratura e per formato

	Formato	
	Interno Supporto	Copertina
1-2.500	132,00 €	264,00 €
2.500-10.000	220,00 €	440,00 €
10.001-50.000	385,00 €	770,00 €
50.001-250.000	660,00 €	1.320,00 €
>250.000 (maggiorazione ogni 100.000*)	220,00 €	440,00 €

*Maggiorazione da applicare alla tariffa della fascia precedente per ogni successiva tranche di 100.000 copie

Tabella 10: Calendari, Agende, pieghevoli non relativi a mostre: tariffa piena a riproduzione per fascia di tiratura e per formato

Tiratura	Formato	
	Interno Supporto	Copertina
1-2.500	176,00 €	352,00 €
2.500-10.000	297,00 €	594,00 €
10.001-50.000	550,00 €	1.100,00 €
50.001-250.000	990,00 €	1.980,00 €
>250.000 (maggiorazione ogni 100.000*)	330,00 €	660,00 €

*Maggiorazione da applicare alla tariffa della fascia precedente per ogni successiva tranche di 100.000 copie

Utilizzi specifici

Utilizzazioni pubblicitarie: +100% rispetto alla tariffa base

Supporti in omaggio: - 40% rispetto alla tariffa base

2.5.2 Cartoline, Biglietti, Segnalibri, Newsletter

Definizione

Tale categoria si riferisce a riproduzioni su Cartoline, Biglietti di auguri, Biglietti d'invito, Biglietti d'ingresso, Segnalibri, Newsletter.

Tariffe

Supporti:

- Destinati alla vendita: tariffa a percentuale del **10%** applicata sul prezzo di vendita al pubblico (al netto dell'IVA) per tiratura per ciascun supporto;
- In omaggio: tariffa fissa di 0,06€ a riproduzione per tiratura.

Utilizzi specifici

Utilizzazioni pubblicitarie: +100% rispetto alla tariffa base

2.5.3 Manifesti, Poster, Pannelli

Definizione

Tale categoria si riferisce a riproduzioni su Manifesti, Locandine e simili (sia affissi che non), Pannelli, Laminati, Striscioni, Insegne Luminose, Fogli Staccati, Poster, Puzzle, Totem, Stendardi, Parapedonali.

Tariffe

Supporti:

- Destinati alla vendita: tariffa a percentuale del 10% applicata sul prezzo di vendita al pubblico (al netto dell'IVA) per tiratura per ciascun supporto;
- In omaggio: tariffa a tabella applicata a riproduzione (vedi Tabella 11).

Tabella 11: Manifesti, Poster, Pannelli: tariffa piena a riproduzione per fascia di tiratura e per formato

Tiratura	Formato		
	Fino a 60*80cm	Fino a 80*120cm	Superiore a 80*120cm
1-100	38,50 €	77,00 €	165,00 €
101-250	77,00 €	154,00 €	330,00 €
251-1.000	187,00 €	330,00 €	682,00 €
1.001-5.000	319,00 €	550,00 €	990,00 €
> 5.000 (maggiorazione per ogni 2.500)	55,00 €	132,00 €	275,00 €

*Maggiorazione da applicare alla tariffa della fascia precedente per ogni successiva tranche di 2.500 copie

Utilizzi specifici

Utilizzazioni pubblicitarie: +400% rispetto alla tariffa base

2.5.4 Supporti vari – piccole dimensioni e alte tirature

Definizione

Tale categoria si riferisce a riproduzioni su Biglietti di lotterie e di concorsi a premi, Prodotti postali, Carte magnetiche/telefoniche, figurine ecc.

Tariffe

Tariffa a tabella applicata a riproduzione (vedi Tabella 12).

Tabella 12: Supporti vari – piccole dimensioni e alte tirature: tariffa piena a riproduzione per fascia di tiratura

Tiratura	Formato Unico
1-500.000	1.000,00 €
500.001-1.000.000	2.000,00 €
>1.000.000 (maggiorazione per ogni 500.000*)	500,00 €

*Maggiorazione da applicare alla tariffa della fascia precedente per ogni successiva tranche di 500.000 copie

Utilizzi specifici

Utilizzazioni pubblicitarie: +100% rispetto alla tariffa base

2.5.5 Merchandising e altro

Definizione

Tale categoria si riferisce alle riproduzioni sui prodotti e oggetti vari in materiali diversi (es. tazze, magliette, matite), Confezioni varie (es. astucci, buste, scatole), Rubriche, Blocchi, Quaderni, Etichette varie ecc.

Tariffe

Supporti:

- Destinati alla vendita: tariffa a percentuale del **10%** applicata sul prezzo di vendita al pubblico (al netto dell'IVA) per tiratura per ciascun supporto.
- In omaggio: tariffa a tabella applicata a riproduzione (vedi Tabella 13).

Tabella 13: Merchandising e altro: tariffa piena a riproduzione per fascia di tiratura

Tiratura	Formato Unico
1-500	220,00 €
501-1.000	550,00 €
1.001-10.000	1.100,00 €
>10.000(maggiorazione per ogni 5.000*)	330,00 €

*Maggiorazione da applicare alla tariffa della fascia precedente per ogni successiva tranche di 5.000 copie

Utilizzi specifici

Utilizzazioni pubblicitarie: +100% rispetto alla tariffa base

3 Internet

Per quanto concerne le immagini delle Arti Figurative inserite nei siti *internet*, la validità dell'autorizzazione è subordinata alle seguenti condizioni:

- a. la licenza è concessa esclusivamente per il sito del licenziatario; pertanto, qualora vengano offerti programmi trasmessi da siti di terzi, questi devono avere ricevuto separata licenza;
- b. la licenza esclude espressamente la possibilità di trasmettere in siti di motori di ricerca e attraverso Emittenti con palinsesto originario non digitale.

I siti internet possono configurarsi sia con funzionalità di fruizione a pagamento, sia con modalità di fruizione gratuita. In capo al medesimo soggetto si può quindi configurare la duplice fattispecie qui richiamata.

3.1 Siti di qualsiasi natura che utilizzano modalità di fruizione a pagamento da parte dell'utilizzatore finale (downloading, podcasting, streaming, ...)

Per il *downloading* di pubblicazioni digitalizzate (immagini + testo come file PDF) con accesso gratuito o a pagamento: riferirsi alle tariffe per utilizzazioni analoghe in cartaceo contattando la società nazionale competente.

Per i file di immagini di opere tutelate e fruite come elemento principale della fruizione, la tariffa per *il downloading, il podcasting, lo streaming e le altre forme di utilizzo che consentono la possibilità di riproduzione e successiva fruizione anche off-line* è pari al 12% del prezzo al dettaglio per il pubblico (al netto di tasse e oneri) riscosso per l'utilizzazione.

Le tariffe previste dai successivi punti del paragrafo 3.2 sono da considerarsi tariffe minime garantite.

Nota: Nei casi di siti *web* dove è prevista la fruizione a pagamento per singola transazione o in abbonamento, il licenziatario è tenuto a fornire il volume d'affari relativo alle transazioni e agli abbonamenti (specifici ed aventi come oggetto principale della transazione l'opera tutelata) di cui sopra al fine di poter procedere al calcolo del compenso. Per questa fattispecie il licenziatario dovrà fornire, in aggiunta, un'adeguata reportistica su base trimestrale con l'indicazione del valore incassato per singola transazione al netto dell'IVA e/o il valore incassato da abbonamenti (se specifici e relativi alla fruizione di opere delle arti figurative) al netto dell'IVA. In base alla reportistica ricevuta SIAE applicherà le tariffe previste dal presente compendio ed emetterà fattura su base trimestrale.

3.2 Siti Web non a pagamento per l'utilizzatore finale

Linee guida:

Le seguenti tariffe (in Euro) si riferiscono alle *Audience Units (AU)* mensili (AU= pagine visitate al mese) e nello specifico ad utilizzi fino a 100.000 AU.

Per utilizzi superiori a 100.000 e fino a 200.000 AU mensili deve essere corrisposto un compenso ulteriore del 10%.

Per utilizzi superiori a 200.000 AU mensili il compenso sarà maggiorato di un ulteriore 10% per ciascuna tranche successiva da 1 a 100.000 AU mensili.

Per quel che riguarda la versione *web-mobile* dei siti *web* (accesso da *tablet* o da telefono cellulare) le pagine visitate al mese concorrono al calcolo delle sopra richiamate AU e si considerano cumulabili alle AU mensili del sito *web*.

Regole generali:

Qualora le opere tutelate utilizzate siano rese disponibili sulla *Homepage*, le tariffe previste sono aumentate del 100%.

Per la riproduzione di opere tutelate su *social network* è prevista l'applicazione delle tariffe previste dal presente Compendio - in base alla categoria di utilizzo - con una maggiorazione del 12% per la remunerazione dell'indennità di condivisione di primo livello per ciascun *social network*, per i primi due mesi di utilizzo; per il successivo periodo è prevista una riduzione del 50% della tariffa maggiorata, tenuto conto della diversa modalità di condivisione dei contenuti pubblicati (cd. uso archivio).

3.2.1 Siti *Web* di organizzazioni a scopo di lucro e Apps

Gli importi che seguono sono da considerarsi tariffe fisse.

Sono altresì da considerarsi tariffe minime garantite per le modalità previste dal precedente paragrafo 3.1.

Per casi di utilizzo di numero di opere superiore a quello previsto dall'ultimo scaglione di ciascuna tabella, il compenso da considerare è pari a quello dell'ultimo scaglione.

A. EDITORI, GALLERIE E FIERE DELL'ARTE

Tabella 1: Editori, Gallerie e Fiere dell'Arte

Numero di opere	Tariffa (mensile)	Numero di opere	Tariffa (mensile)
1 opera	€ 30,00	Da 101 a 200	€ 438,00
Da 2 a 3	€ 40,00	Da 201 a 300	€ 563,00
Da 4 a 6	€ 46,00	Da 301 a 400	€ 688,00
Da 7 a 10	€ 50,00	Da 401 a 500	€ 813,00
Da 11 a 20	€ 74,00	Da 501 a 1.000	€ 1.148,00
Da 21 a 30	€ 101,00	Da 1.001 a 2.000	€ 1.418,00
Da 31 a 40	€ 115,00	Da 2.001 a 3.000	€ 1.688,00
Da 41 a 50	€ 145,00	Da 3.001 a 4.000	€ 1.958,00
Da 51 a 60	€ 173,00	Da 4.001 a 5.000	€ 2.393,00
Da 61 a 70	€ 202,00	Da 5.001 a 10.000	€ 2.973,00
Da 71 a 80	€ 230,00	Da 10.001 a 20.000	€ 3.553,00
Da 81 a 90	€ 260,00	Da 20.001 a 30.000	€ 4.133,00
Da 91 a 100	€ 288,00		

- Gallerie e fiere dell'arte otterranno uno sconto del 50% quando le opere sono proposte per la vendita
- Riduzione del 25% per usi d'archivio
- Riduzione del 50% per usi d'archivio di stampa e riviste

Queste riduzioni non sono cumulabili.

B. COLLEZIONI DI OPERE D'ARTE DI ORGANIZZAZIONI A SCOPO DI LUCRO (ESEMPIO BANCHE)

Tabella 2: Collezioni di opere d'arte di organizzazioni a scopo di lucro

Numero di opere	Tariffa (mensile)
1 opera	€ 60,00
Da 2 a 3	€ 80,00
Da 4 a 6	€ 89,00
Da 7 a 10	€ 101,00
Da 11 a 20	€ 151,00
Da 21 a 30	€ 202,00
Da 31 a 40	€ 230,00
Da 41 a 50	€ 290,00
Da 51 a 60	€ 346,00
Da 61 a 70	€ 404,00
Da 71 a 80	€ 460,00
Da 81 a 90	€ 520,00
Da 91 a 100	€ 576,00
Da 101 a 200	€ 876,00
Da 201 a 300	€ 1.126,00
Da 301 a 400	€ 1.376,00
Da 401 a 500	€ 1.626,00

C. UTILIZZAZIONI ISTITUZIONALI

Queste tariffe riguardano le opere mostrate permanentemente sul sito istituzionale di una organizzazione a scopo di lucro per fini promozionali (es.: nelle notizie sulla storia dell'azienda). Queste tariffe escludono tutte le campagne pubblicitarie che riguardano i prodotti/servizi/attività dell'azienda e l'utilizzazione nella home page. Il progetto deve riguardare un periodo di almeno 6 mesi.

Tabella 3: Utilizzazioni istituzionali

Numero di opere	Tariffa (mensile)
1 opera	€ 90,00
Da 2 a 3	€ 120,00
Da 4 a 6	€ 138,00
Da 7 a 10	€ 150,00
Da 11 a 20	€ 222,00
Da 21 a 30	€ 303,00
Da 31 a 40	€ 345,00
Da 41 a 50	€ 435,00

D. CASE D'ASTA/MERCANTI D'ARTE – USO PROMOZIONALE DELLE VENDITE RELATIVE A SPECIFICI EVENTI

Questa categoria riguarda la promozione di vendite d'asta/vendite organizzate da case d'asta o mercanti d'arte professionisti prima e durante l'evento (vendita).

- Nel caso di promozione tramite il sito web del venditore la tariffa applicabile è pari a €166 per opera al mese.
- Nel caso di promozione tramite banner su altri siti *web* (acquisto di spazio pubblicitario) la tariffa applicabile è pari a €1.000 per opera al mese.

E. BANCHE DI IMMAGINI

Visualizzazione di opere sul sito di società che gestiscono “banche di immagini”.

Tabella 4: Banche di immagini

Numero di opere	Tariffa annuale (per opera)	
	Primo anno	Secondo anno (e successivi)
Fino a 500	€ 4,00	€ 3,50
Da 501 a 2.000	€ 3,45	€ 3,00
Da 2.001 a 5.000	€ 2,90	€ 2,50
Da 5.001 a 10.000	€ 2,30	€ 2,00
Da 10.001 a 20.000	€ 1,70	€ 1,50
Da 20.001 a 50.000	€ 1,15	€ 1,00

F. USO PUBBLICITARIO

Per uso pubblicitario si intende l'utilizzo delle opere tutelate (da parte di organizzazioni a scopo di lucro o ditte individuali a scopo di lucro) al fine della promozione delle proprie attività e/o prodotti e/o servizi al fine dell'incremento delle vendite.

L'utilizzo a fini pubblicitari deve essere preventivamente autorizzato dall'Avente Diritto.

La tabella di seguito riportata è da considerarsi applicabile per ciascun esercizio contabile dell'organizzatore.

Tabella 5: Uso pubblicitario

Durata	Tariffa (per opera, per mese, per sito <i>web</i>)
Primo mese	€ 500,00
Secondo mese	€ 375,00
Terzo mese	€ 375,00
Quarto mese fino a 12 mesi (per mese)	€ 250,00

3.2.2 Siti *Web* di organizzazioni culturali ed educative senza scopo di lucro

A. CONTENUTI DI TIPO CULTURALE E DIDATTICO

Questa tariffa riguarda le istituzioni culturali (es. musei, sia per collezioni permanenti, sia per mostre temporanee) e didattiche (es. scuole, università) senza scopo di lucro che pubblicano contenuti culturali e/o didattici.

Per utilizzazioni culturali si intendono tutti i contenuti culturali pubblicati senza scopo commerciale o di lucro in relazione alla mostra o alla rappresentazione di opere al pubblico a scopo culturale.

Per utilizzazioni didattiche si intendono tutti i contenuti didattici pubblicati da istituti a scopo didattico e di insegnamento.

Tabella 6: Contenuti di tipo culturale didattico

Numero di opere	Tariffa (mensile)
1 opera	€ 15,00
Da 2 a 3	€ 20,00
Da 4 a 6	€ 23,00
Da 7 a 10	€ 25,00
Da 11 a 20	€ 31,00
Da 21 a 30	€ 44,00
Da 31 a 40	€ 50,00
Da 41 a 50	€ 63,00
Da 51 a 60	€ 75,00
Da 61 a 70	€ 88,00
Da 71 a 80	€ 100,00
Da 81 a 90	€ 113,00
Da 91 a 100	€ 125,00
Da 101 a 200	€ 175,00
Da 201 a 300	€ 225,00
Da 301 a 400	€ 275,00
Da 401 a 500	€ 325,00
Da 501 a 1.000	€ 425,00
Da 1.001 a 2.000	€ 525,00
Da 2.001 a 3.000	€ 625,00
Da 3.001 a 4.000	€ 725,00
Da 4.001 a 5.000	€ 825,00
Da 5.001 a 10.000	€ 1.025,00
Da 10.001 a 20.000	€ 1.225,00
Da 20.001 a 30.000	€ 1.425,00
Da 30.001 a 40.000	€ 1.625,00
Da 40.001 a 50.000	€ 1.825,00

Le opere utilizzate per mostre temporanee sono fatturate separatamente sulla stessa base.

B. ARCHIVI CULTURALI

Questa tariffa si applica agli archivi senza scopo di lucro di istituzioni senza scopo di lucro che rendono disponibili immagini archiviate con dimensioni standard miniaturizzate.

Archivi

Queste tariffe riguardano le opere della loro stessa collezione così come le opere d'arte di ogni altra mostra itinerante programmata dall'istituzione e le cui immagini sono archiviate e permanentemente disponibili sul sito.

Tabella 7: Archivi

Numero di opere	Tariffa (mensile)
1 opera	€ 7,00
Da 2 a 3	€ 9,00
Da 4 a 6	€ 11,00
Da 7 a 10	€ 13,00
Da 11 a 20	€ 16,00
Da 21 a 30	€ 20,00
Da 31 a 40	€ 25,00
Da 41 a 50	€ 32,00
Da 51 a 60	€ 38,00
Da 61 a 70	€ 44,00
Da 71 a 80	€ 50,00
Da 81 a 90	€ 57,00
Da 91 a 100	€ 63,00

Collezioni di banche dati e archivi su vasta scala

Queste tariffe riguardano l'utilizzazione massiva di opere da parte di istituzioni senza scopo di lucro quando queste opere sono permanentemente disponibili sul loro sito web (banca dati, collezione o archivi di mostre)

Tabella 8: Collezioni di banche dati e archivi su vasta scala

Numero di opere	Tariffa (mensile)
Da 101 a 200	€ 88,00
Da 201 a 300	€ 113,00
Da 301 a 400	€ 138,00
Da 401 a 500	€ 163,00
Da 501 a 1.000	€ 191,00
Da 1.001 a 2.000	€ 236,00
Da 2.001 a 3.000	€ 281,00
Da 3.001 a 4.000	€ 326,00
Da 4.001 a 5.000	€ 371,00
Da 5.001 a 10.000	€ 461,00
Da 10.001 a 20.000	€ 551,00
Da 20.001 a 30.000	€ 641,00
Da 30.001 a 40.000	€ 731,00
Da 40.001 a 50.000	€ 821,00

C. USO PROMOZIONALE

Questa tariffa riguarda le utilizzazioni da parte di organizzazioni senza scopo di lucro o culturali e/o educative per la promozione della loro attività (es.: la home page di una scuola, di una compagnia teatrale, o la promozione della collezione di un museo anche tramite una piattaforma di un terzo).

Tabella 9: Uso promozionale

Numero di opere	Tariffa (mensile)
1 opera	€ 23,00
Da 2 a 3	€ 30,00
Da 4 a 6	€ 25,00
Da 7 a 10	€ 38,00
Da 11 a 20	€ 56,00
Da 21 a 30	€ 76,00
Da 31 a 40	€ 86,00
Da 41 a 50	€ 109,00
Da 51 a 60	€ 130,00
Da 61 a 70	€ 152,00
Da 71 a 80	€ 173,00
Da 81 a 90	€ 195,00
Da 91 a 100	€ 216,00
Da 101 a 200	€ 329,00
Da 201 a 300	€ 422,00
Da 301 a 400	€ 516,00
Da 401 a 500	€ 610,00
Da 501 a 1.000	€ 861,00
Da 1.001 a 2.000	€ 1.064,00
Da 2.001 a 3.000	€ 1.266,00
Da 3.001 a 4.000	€ 1.469,00
Da 4.001 a 5.000	€ 1.795,00

3.2.3 Utilizzatori privati

Si fa riferimento ai siti web che appartengono ad una singola persona che non agisce a scopo di lucro. Detto sito *web* non deve percepire alcun provento, né diretto né indiretto.

Al fine di essere considerato un utilizzatore privato il numero di opere mensili rese disponibili sul sito non deve superare le 50 unità.

Tabella 10: Utilizzatori privati

Numero di opere	Tariffa (mensile)
Da 1 a 10	€ 2,00
Da 11 a 50 (massimo)	€ 10,00